

Plats: 1

Kenny
Fransson, Ystad
*Cittra på
rapsväg*

En underbar
försommarbild där
vi får följa med i
cittran på vägen
längs rapsfälten.
Bilens gula färg i
kombination med
rapsfälten är
magnifik. Den till
situationen
passande klädseln
på föraren och
sätena skapar en
härlig
försommarkänsla.
Klar favorit. Grattis
till segern.



Plats: 2

Göran
Olofsson,
Vellinge
*Massajernas
land*

En bild där man
nästan känner att
man går med
massajerna på
deras vandring
med deras djur.
Vägdammet gör
att bilden lyfter.
Bra fångat. Är vi
på väg till
vattenhålet?



Plats: 3

Rolf Ingemansson,
Vellinge
Fynd i sand

Enkel komposition där den "vita" sanden mot den mörkare trädstammen gör den intressant. Avskalad färgskala gör också att tankarna kan löpa fritt. Bra att himlen inte har mer detaljer utan även låter grässtråna få vaja fritt.



Plats: 4

Hans Kongbäck,
Eslöv
Renland

Denna bild lyfte väldigt mycket med utskriften. Den digitala bilden (som vi tittade på innan vår fysiska träff) hamnade inte speciellt högt i vår preliminära bedömning, men utskriften med dess härliga mättade men naturliga höstfärger i riset på fjället i kontrast mot den ljus och disigare bakgrunden gjorde att den kom mycket högre. Mycket känsla av vandring och upplevelser i norr. Minnen!



Plats: 5

Mats Stafström,
Vellinge
På lätta vingar

En abstrakt bild på en fågel (häger?) som gör att den får en känsla av att vara en målning. Den ljusa bakgrunden lyfter också den känslan. Var har den varit, vart är den på väg. Vad händer längre fram. Mycket tankar!



Plats: 6

Lennart Hansson,
Vellinge
Rött paraply

En bild med en kvinna (?) som vandra längs en gata någonstans i en äldre stadskärna. Får en känsla av en promenad efter en regnskur någonstans i Europa. Skapar utrymme för många tankar. Bra att hela hennes skugga finns med. Rutmönstret i gatstenarna och de mörka sidorna lyfter bilden. Svårt att få en gatubelysning att bli riktigt bra på en bild som denna, vilket störde en del av oss.



Plats: 7

Elsebet Borg,
Ystad
*Historisk
tulpantrappa*

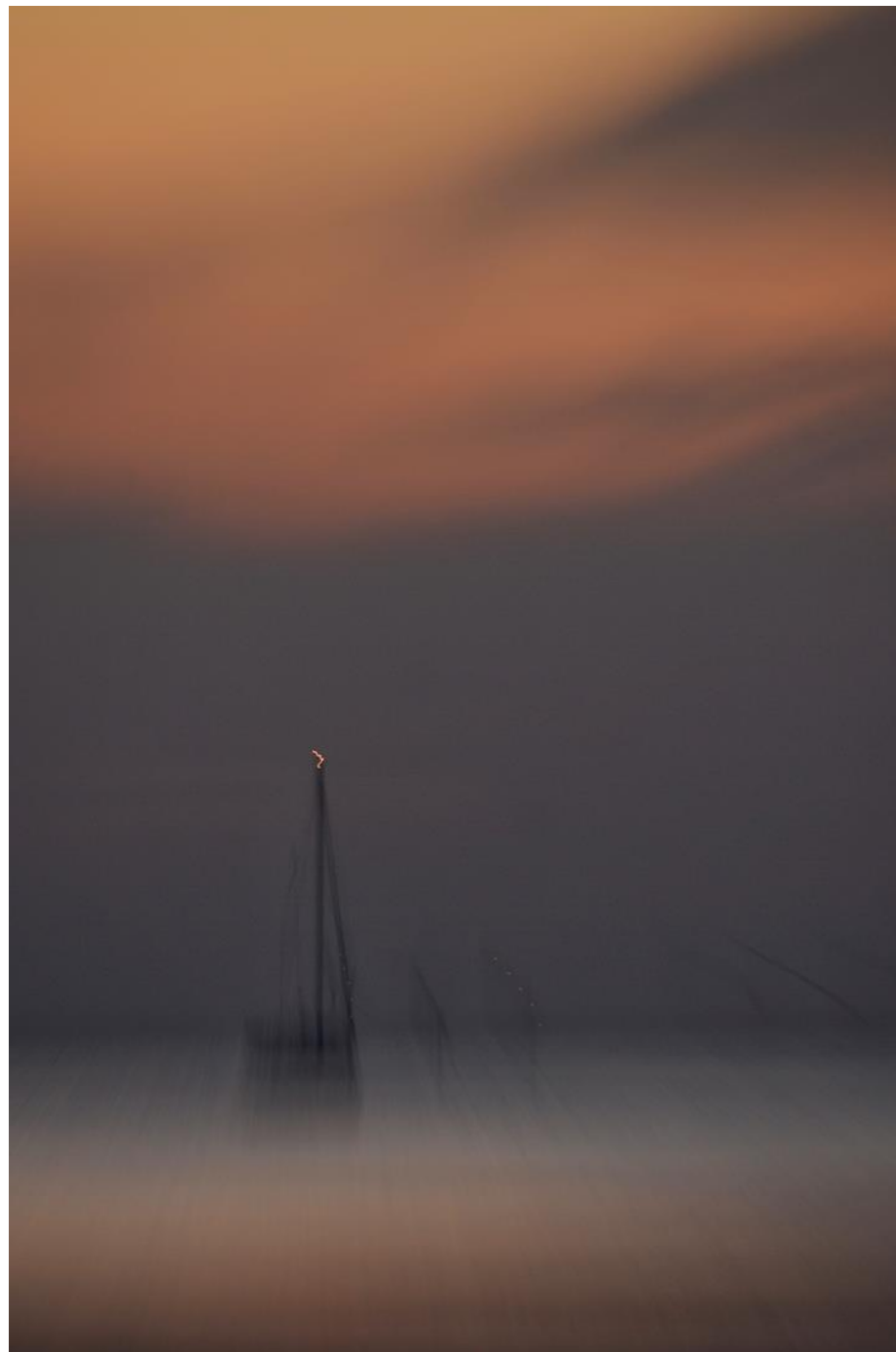
En klassisk bild på en fin trappa i ett trapphus. Tyvärr tappade den utskrivna bilden mot den digitala en del. Den utskrivna bilden upplevdes lite för mörk och inte lika ren.



Plats: 8

Agneta Thulin-Landgren,
Vellinge
I kvällsljuset

En intressant abstrakt bild
med härligt mjukt ljus och
sköna kvällsfärger. Blev mer
intressant varje gång vi
återvände och tittade på
bilden.



Plats: 9

Arne Olsson, Eslöv
Ögat

En väldigt rolig och intressant idé med bilden. Kreativ! Är det ögat på ett jagande träd vi ser? Ögonbrynet har ju fotografen också lyckats få med. Tyvärr verkar bilden sakna den krispiga skärpa den skulle behöva för att lyfta riktigt.



Plats: 10

Kenny Fransson,
Ystad
Tussilago

En fin makrobild på en tussilago. Bra med en horisont som ligger något under mitten, att blomman inte är placerad i mitten och att det finns antydning till fler blommor i bakgrunden. Hade önskat att skärpan inte bara hade varit på närmaste delen av blomman, dock.



Plats: 11

Marianne Pedersen,
Ystad
Fönster



Plats: 12

Lennart
Hansson,
Vellinge
Ljusstråk



Plats: 13

Ulla Schurmann,
Vellinge
Nyfiken



Plats: 14

Kjell Persson, Eslöv
Porträtt 2



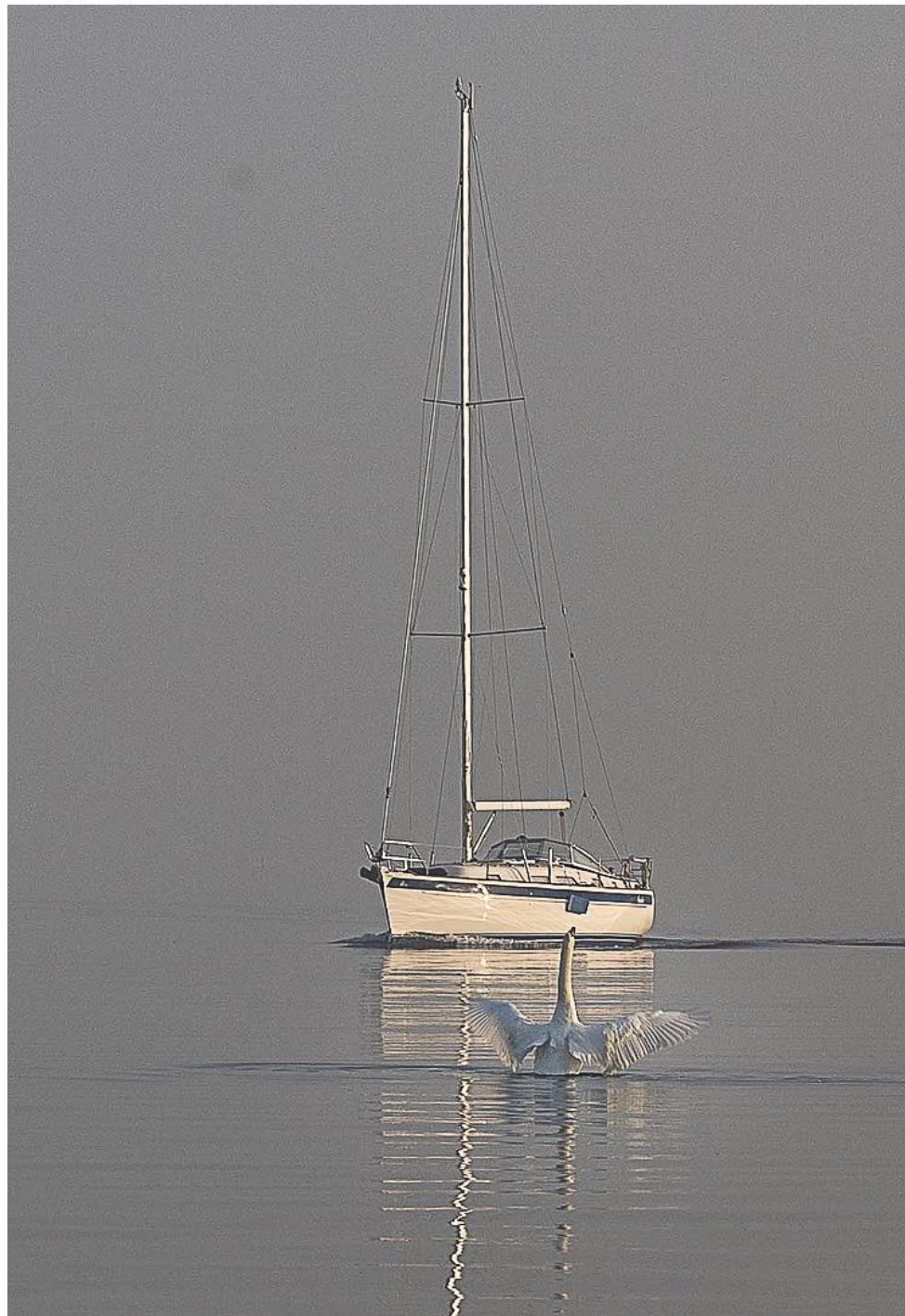
Plats: 15

Sten Ahrén,
Ystad
Glada



Plats: 16

Christine Hansson,
Vellinge
Look up



Plats: 17

Mats Stafström,
Vellinge
Möte i det gröna



Plats: 18

Göran Olofsson,
Vellinge
Taggigt



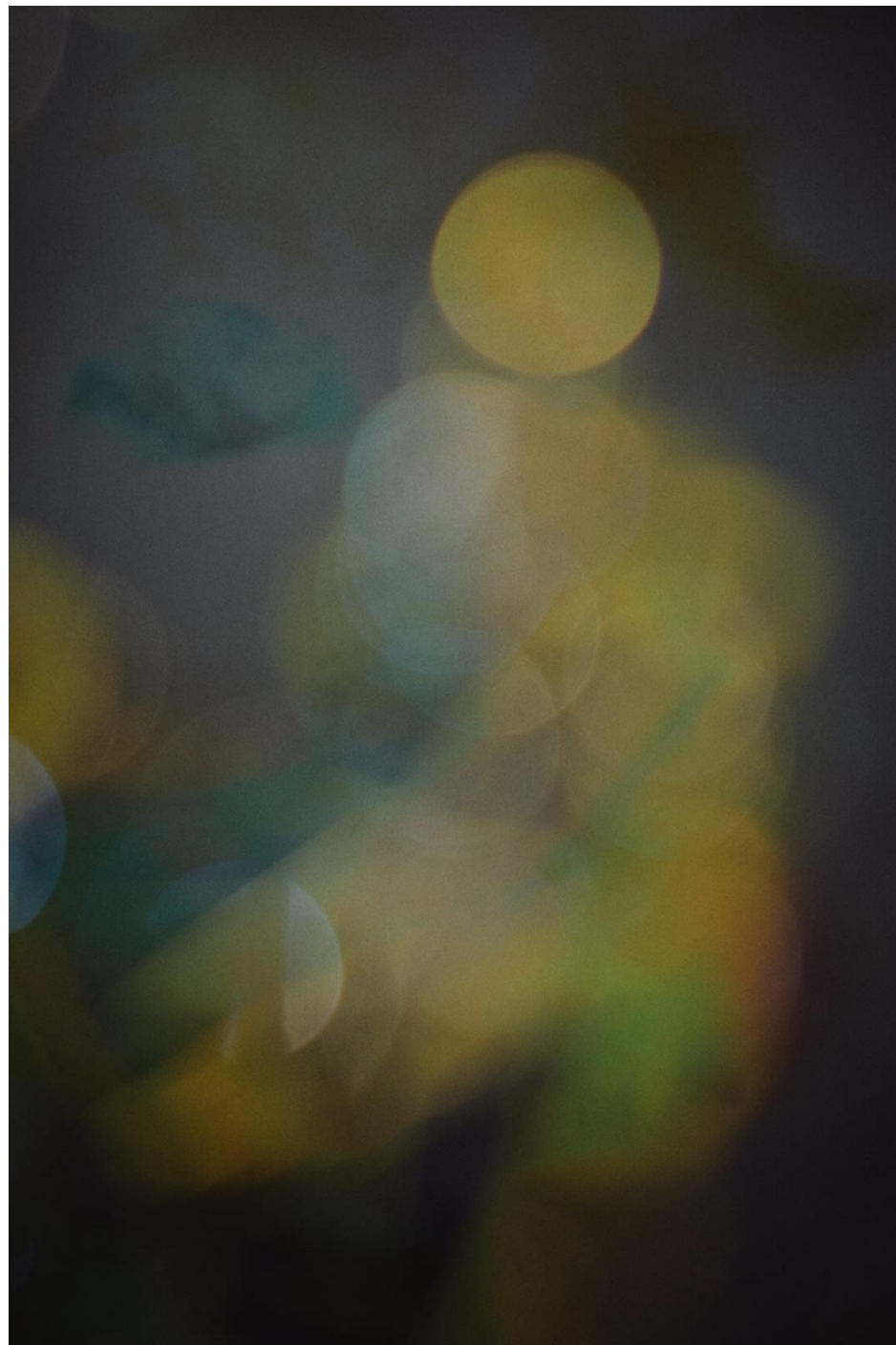
Plats: 19

Lennart Hansson,
Vellinge
Smeden



Plats: 20

Agneta Thulin-Landgren,
Vellinge
Moder natur



Plats: 21

Tomas Hansen,
Vellinge
Makaon



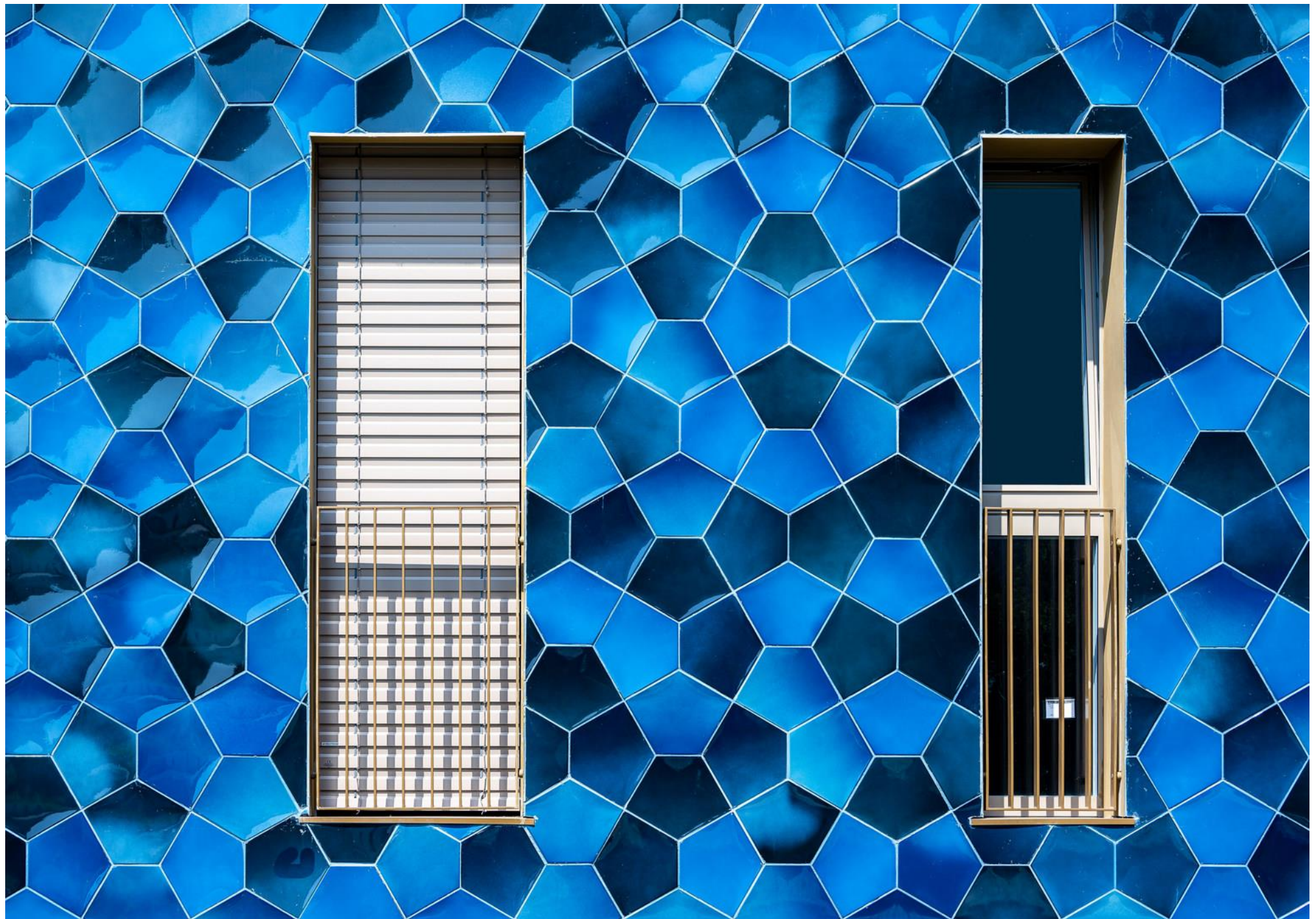
Plats: 22

Christer
Landgren,
Vellinge
The beach



Plats: 23

Tomas Hansen,
Vellinge
Pentagoner



Plats: 24

Peter Posselwhite, Eslöv
Stairs



Plats: 25

Leif Wollard, Vellinge
Focus

