

KLUBBTÄVLING 2, 2019, RESULTAT

Bildtitel	Fotograf	Placering	Kommentar
Mystik_på_Måkläppen	HelenVonHolten	1	En fantastisk bild som bryter mot många av bildkompositionens grundregler, utan att det stör helhetsintrycket. Underbara ljusreflexer i strandkanten och vattenytorna ger bilden en finstämd ton och en tydlig wow-känsla. Siluetterna och färgtonen i solen och hennes reflektion bidrar starkt till stämningen i bilden. Bra komposition och beskärning.
Vandring_i_Rondane	Anna-Karin Wihlborg	2	Bilden fångar på ett härligt sätt det mäktiga landskapets färger och ljus. Perfekt komposition, som förstärks av människorna i nedre högra hörnet. Ett fint djup i bilden ger en känsla av att vara på väg längs stigen, och ljuset som spelar på bergssidorna lyfter helhetsintrycket.
Skåneland	Mats Stafström	3	En härlig bild med stämningsfullt ljus och vackra färger, som en gärna hade haft på väggen. Himmelens toning känns lite överdriven och hade bilden beskurits i överkant så att gult, grönt och blått fått cirka en tredjedel av bildens höjd var, hade den på allvar utmanat om segern i tävlingen.
Härjedalen	Britt-Elise Björnhov	4	En fantastisk vy med tre årstider. Bilden ger tre olika djup på ett snyggt sätt och färgerna lyfter helhetsintrycket. En känsla av akvarellmålning. Kunde lyft ytterligare om hästen placerats i högra hörnet, men det kanske inte var möjligt att åstadkomma här.
Huset_vid_havet	Rolf Ingemansson	5	Mycket fin komposition i den här bilden, med återkommande tungor (moln, sten, land) från höger. Intressant och harmonisk färgskala, med olika färgton på de två vattenytorna, och en nästan svartvit himmel ger bilden en drömsk kvalitet.
Tungenäset_Norge	Lotta Wikerudh	6	En välkomponerad bild med tre tydliga nivåer av djup. Klar och skarp med fina färger. Hade vunnit på att inte kapa kanten på vattenspeglarna i hällkaren.
Novemberdimma	Agneta Thulin-Landgren	7	En stämningsfull och välkomponerad bild. Lugna färgtoner och dimman förstärker mystiken i bilden. Linjerna leder ögat in i bilden och ger ett fint djup, trots att dimman egentligen medför ett kort siktdjup.
Skäralid	Britt-Elise Björnhov	8	En finstämd bild som fångat färgerna och dimman på ett snyggt sätt. Mycket vacker i litet format, men den blir aningen plottrig när den beskådas i större format.
Mot_bron	Anna-Karin Wihlborg	9	En fin bild med vackra färger och härligt ljus. Hade tjänat på att beskåras både i överkant, vänsterkant och underkant, för att lyfta fram diagonalen som allén utgör.
Gård_på_slätten	Rolf Ingemansson	10	En bra, stämningsfull bild med mjuk ton och fina färger som fångar dimman på ett bra sätt. Bilden hade vunnit på att beskåras, kanske till ett panoramaperspektiv, och horisonten kunde rätats upp. Den orangea pricken till vänster stör ögat lite i en i övrigt mycket harmonisk bild.
Disig_fartygsvy	Jackie Wahrgren	11	
Skördeperspektiv	Lennart Hansson	12	
Jakar_på_4000m	Karin Nilsson	13	
Landskap_i_fyra_akter	Lennart Hansson	14	
Pangboche	Tomas Hansen	15	