

1	Trappa i ljus	Lennart Hansson	Vellinge	Här är det många linjer som leder in i bilden. Trapporna och ljuset leder vidare. Bra tonomfång med teckning i både hög- och lågdagrar. Fint skärpedjup.
2	Byggarbetare	Jackie Wahrgren	Vellinge	Bilden ger ett svävande intryck som känns spännande. Bra fångat ögonblick. Bra siluett och bra kontrast.
3	City_Loneliness	Olle S. Lundgren	Ystad	Kurvan i bilden ger liv och man följer den med blicken. Personen står och tittar åt samma håll, Bildspråket är talande. Bra skärpedjup utan någon rörelseoskärpa.
4	I trappen	Lars Håkan Hansson	Ystad	En dov och mättad bild, till både känsla och fotografiskt. Den ger perspektiv på människoöden. Bra jobbat med skuggorna.
5	(Slag)fält	Arne Hansson	Ystad	En bild som ger en bra känsla av dovhets. Medför många tankar om miljö och framtid.
6	Gäss på fält	Arne Hansson	Ystad	En rofylld bild med spännande ljus över fälten mot den mörka himlen.
7	Husbil	Arne Hansson	Ystad	Bilden ger en känsla av en övergiven plats. Det känns ändå som att någon ska komma ut och köra därifrån. Bilen är bra placerad vid trappen. Bilens runda former blir en kontrast till det kantiga huset.
8	Trivs ni?	Marianne Pedersen	Ystad	Bra fångat ögonblick. Man undrar vad personerna håller på med.
9	Speglingar	Leif Eklund	Eslöv	En rogivande bild med bra känsla. Motivet fångar en och man leds in i bilden. Bra skärpedjup.
10	Linjespel	Peter Posselwhite	Eslöv	En bild med annorlunda bildvinkel, innehållande både böjda och raka linjer. Personen gör att bilden får en fast punkt som man ser först, innan fokus flyttas till linjerna.

**Svartvitt (Jury: Karlskrona Fotoklubb)**

**Obs! Bilder nedan**



1



2



3



4



5



6



7



8



9



10